



**CHARTE GRAPHIQUE  
INSTITUTIONNELLE DU  
DIALOGUE NATIONAL  
INCLUSIF**



# **CHARTE GRAPHIQUE INSTITUTIONNELLE DU DIALOGUE NATIONAL INCLUSIF**

STIMULE | ENCOURAGE VOTRE COMMUNICATION !

# TABLE DES MATIÈRES

---

## 1. INTRODUCTION

## 2. GUIDE TECHNIQUE D'UTILISATION DU LOGOTYPE

- Le logotype couleur
- Taille minimale du logo
- Espace de respiration du logo
- Logotype sur fonds divers
- Interdits

## 3. TYPOGRAPHIE

- Polices institutionnelles
- Polices d'accompagnement

## 4. PAPETERIE

- Edition:
  - Documents d'information générale
  - Documents d'information technique
  - Documents de travail

# 1. INTRODUCTION

---

Garante de l'image de marque, Une charte graphique a pour utilité de guider les différents utilisateurs afin de veiller à la cohérence des différents documents internes ou encore les documents officiels.

Ainsi l'application des principes de cette charte participera à valorisé la société en démontrant rigueur et professionnalisme.

## 2. GUIDE TECHNIQUE D'UTILISATION DU LOGOTYPE



Ce logo est à utiliser sur toutes les publications institutionnelles du DNI

### LOGOTYPE COULEURS

Le logotype est composé de 06 tons couleurs

Pour une utilisation en quadrichromie ou sur écran (audiovisuel et informatique), les références sont indiquées ci-dessous.



Logotype couleur



Logotype monochrome

### Utilisation sur écran (audiovisuel et informatique) RVB



R = 24  
V = 10  
B = 108



R = 250  
V = 221  
B = 23



R = 194  
V = 12  
B = 13



R = 96  
V = 75  
B = 59



R = 179  
V = 179  
B = 179



R = 51  
V = 51  
B = 51

### Utilisation en quadrichromie CMJN



C = 94  
M = 94  
J = 13  
N = 48



C = 4  
M = 12  
J = 92  
N = 0



C = 19  
M = 96  
J = 89  
N = 6



C = 45  
M = 47  
J = 56  
N = 32



C = 27  
M = 19  
J = 16  
N = 3



C = 62  
M = 48  
J = 49  
N = 48

### CODE#

#180A6C

#FADD17

#C20COD

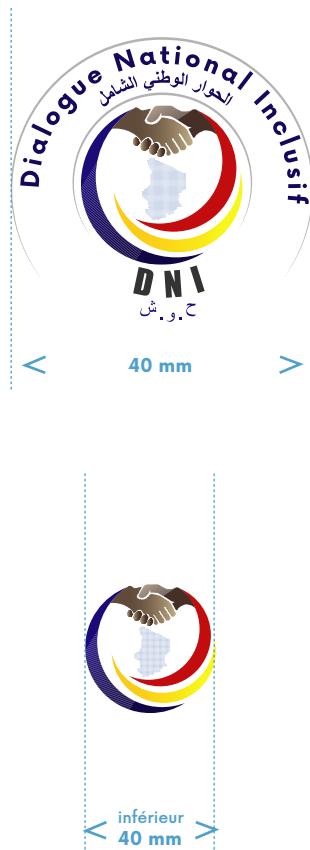
#604838

#B38383

#333333

# Taille minimale du logotype

La taille minimale du logo est de 40 mm.  
En dessous de cette taille, la typographie doit être dissocié du logo afin de garantir sa lisibilité.



# Espace de respiration du logo



L'espace de respiration du logo délimite une zone dans laquelle aucun élément (typographique ou graphique) ne peut apparaître, sauf lorsque le format ne le permet pas (comme sur les cartes de visite, les marque-pages ou les kakémonos).

Nous préconisons de respecter cet espace de respiration, notamment dans les documents d'édition.

# Logotype sur fonds divers

Le logotype peut être placé sur tous les types de fonds. Cependant, il est recommandé d'éviter les fonds trop foncés ainsi que les visuels qui nuisent à la lisibilité du logo.

En cas de nécessité, le logo peut figurer en défoncé.



# Interdit

---

Le logotype ne doit jamais être anamorphosé  
et les couleurs ne doivent jamais être utilisées autrement que dans les différents cas exposés en page 7.



## 3. TYPOGRAPHIE

Un univers typographique spécifique a été attribué à l'identité visuelle du DNI. Les polices de caractères, dites "institutionnelles", sont utilisées à chaque fois que le DNI doit communiquer.

**Impact** a été choisi pour l'abréviation DNI et le curviligne **Now Bold**. Elle est également utilisée pour la papeterie, l'édition ou la signalétique. Cette police n'existant pas en italique, il faut utiliser la police **Century Gothic italic** pour les textes en italique.

La deuxième police institutionnelle est **Athelas**. Son dessin à empâtement et sa riche gamme de caractères additionnels (Athelas italic – Athelas bold et bold italic) sont à exploiter dans l'édition de documents dits de lecture (lettres d'information, rapports d'activité...). Sa lisibilité rend agréables les lectures denses.

|                              |                   |                                   |                                   |
|------------------------------|-------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Now</b>                   | Now Thin          | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz        | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ        |
|                              | Now Light         | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz        | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ        |
|                              | Now Regular       | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz        | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ        |
|                              | <b>Now Medium</b> | <b>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</b> | <b>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</b> |
|                              | <b>Now Bold</b>   | <b>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</b> | <b>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</b> |
|                              | <b>Now Black</b>  | <b>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</b> | <b>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</b> |
|                              | Now Regular       | 0123456789                        |                                   |
| Century Gothic italic        |                   | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz        | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ        |
| <b>Century Gothic italic</b> |                   | <b>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</b> | <b>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</b> |

# Police d'accompagnement

---

D'autres polices de caractères, dites "polices d'accompagnement", sont sélectionnées pour parer à des normes de fonctionnement informatique (notamment pour les documents administratifs gérés essentiellement en bureautique sur plateforme windows). Il s'agit de **Athelas**. Elles ne se substituent en aucun cas aux polices institutionnelles.

## Athelas

|                       |                                   |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Athelas Regular       | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz        | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ        |
| <i>Athelas Italic</i> | <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> | <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> |
| Athelas Bold          | abcdefghijklmnopqrstuvwxyz        | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ        |
| <i>Athelas Italic</i> | <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</i> | <i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> |
| 01234567890           |                                   |                                   |

## 2. PAPETERIE

---

Le modèle de papeterie se décline par direction, département et service. Voici ci-dessous une vue d'ensemble des éléments de la papeterie DNI.

Les textes qui s'y trouvent ont une simple valeur

**CONSEIL ACCESSIBILITÉ**  
d'exemple. Dans les pages suivantes, chaque élément est coté en millimètres. Ces informations sont destinées aux imprimeurs afin qu'ils puissent reproduire chaque support de papeterie.



# EN-TÊTE DE LETTRE

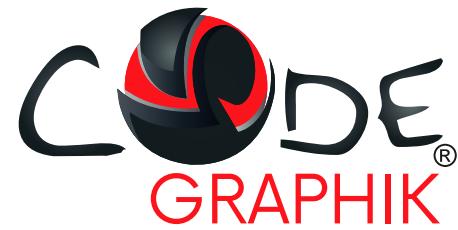
Impression quadri. Format de papier A4  
(210 x 297 mm).



## 2. CHEMISE AVEC RABAT

---





STIMULE | ENCOURAGE VOTRE COMMUNICATION !